



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

**LICEO Artistico
Prof. Laura Abbandoni**

Materia: Progettazione

Classe 5 C indirizzo Grafico

Ore settimanali curriculari: 8 Ore effettivamente svolte*: 206

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

Nel corso dell'anno scolastico la programmazione disciplinare di Progettazione Grafica è stata sviluppata attraverso attività teoriche, laboratoriali e progettuali finalizzate al consolidamento delle competenze tecnico-espressive, compositive e comunicative degli studenti.

La classe ha affrontato esercitazioni relative a differenti ambiti della progettazione grafica, sperimentando linguaggi, tecniche e modalità operative diversificate. In particolare sono stati sviluppati percorsi dedicati alla grafica pubblicitaria, attraverso la progettazione di





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

calendari e prodotti editoriali, con attenzione agli aspetti compositivi, tipografici e comunicativi.

Parallelamente gli studenti hanno approfondito tecniche appartenenti alla grafica tradizionale e d'arte, realizzando elaborati quali acqueforti, leporelli e libri d'artista, sperimentando il rapporto tra immagine, supporto materiale e narrazione visiva. Tali attività hanno consentito di integrare competenze progettuali contemporanee con pratiche artistiche di carattere artigianale e laboratoriale.

Nel corso dell'anno alcuni studenti hanno inoltre sviluppato esercitazioni individuali dedicate alla progettazione di manifesti, gonfaloni, arazzi, copertine editoriali e oggetti di design, affrontando percorsi progettuali autonomi finalizzati alla ricerca di soluzioni personali e coerenti sotto il profilo estetico e funzionale.

Le attività svolte hanno favorito lo sviluppo delle capacità progettuali, della sensibilità estetica e delle competenze tecnico-operative degli studenti, promuovendo autonomia organizzativa, consapevolezza dei linguaggi visivi e capacità di elaborazione creativa in relazione a differenti contesti comunicativi e artistici.

Accanto a situazioni di eccellenza, caratterizzate da partecipazione attiva, autonomia progettuale e buone capacità espressive, permane tuttavia un gruppo di studenti che nel corso del triennio ha mostrato scarso interesse nei confronti della disciplina e delle opportunità formative proposte.

Non tutti gli alunni hanno partecipato alle attività con lo stesso livello di motivazione e coinvolgimento: alcuni studenti hanno evidenziato difficoltà nel lavoro autonomo, nell'organizzazione operativa e nella gestione dei tempi di consegna, mostrando un approccio discontinuo e talvolta superficiale rispetto alle attività laboratoriali e progettuali.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Permangono inoltre, in alcuni casi, fragilità relative all'attenzione durante le lezioni, all'acquisizione delle competenze tecniche di base e all'utilizzo degli strumenti digitali necessari alla progettazione grafica. Tali studenti hanno spesso necessitato di continue sollecitazioni e supporto da parte del docente, senza tuttavia sviluppare nel tempo adeguati livelli di autonomia e responsabilità operativa.

Nonostante le difficoltà evidenziate, la programmazione è stata comunque svolta regolarmente, cercando di valorizzare le potenzialità individuali e di favorire, attraverso attività diversificate, il coinvolgimento dell'intero gruppo classe.

Firenze, 11/05/2026

Prof.ssa

Laura Abbandoni

